

QUESTIONS	OPTION 1	OPTION 2	OPTION 3	OPTION 4
१) 'वाक्य रसात्मक काव्यम' ही कवितेची व्याख्या _____ यांची आहे.	भामह	रुद्रट	विश्वनाथ	मम्मट
२) साहित्याचे माध्यम _____ आहे.	शब्द	चित्र	ध्वनी	शिल्प
३) पाश्चात्य समीक्षा विचारात _____ यांनी अनेकार्थतेचे तत्व मांडले.	रेने वेलेक	विल्यम एम्पसन	भामह	रुद्रट
४) _____ म्हणजे पुराणातील कथा.	मिथके	प्रतिमा	प्रतिक	रूपक
५) _____ म्हणजे गद्य-पद्य मिश्रित रचना होय.	गीतकाव्य	कथाकाव्य	भावगीत	गीत
६) _____ शतक हे प्रबोधनाचे शतक होते.	१८ वे	१९ वे	१७ वे	२१ वे
७) _____ यांना त्यांच्या कवितेमुळे 'प्रेमाचे शाहीर' असे म्हटले जात होते.	गोविंदाग्रज	कुसुमाग्रज	बालकवी	कवी. बी
८) _____ हे निसर्गकवी म्हणून विशेष प्रसिद्ध आहेत.	कवी गिरीश	बालकवी	कवी अनिल	कुसुमाग्रज
९) _____ हे रविकिरण मंडळातील महत्वाचे कवी होय.	कवी गिरीश	माधव ज्युलियन	कवी यशवंत	दिवाकर
१०) _____ या कवींना अर्वाचीन मराठी कवितेचे जनक म्हटले जाते.	माधवानुज	गोविंदाग्रज	केशवसूत	बालकवी
११) _____ यांनी भावगीतात्मक आणि दिर्घ खंडाकाव्यात्मक अशा दोन्ही प्रकारची रचना केली.	बा.भ बोरकर	माधव ज्युलियन	कवी अनिल	वि .वा. शिरवाडकर
१२) _____ यांना 'फुलांमूलांचे कवी' असे म्हटले गेले आहे.	गोविंदाग्रज	जा. वा. टिळक	भा.रा.तांबे	बालकवी
१३) कवी अनिल यांचा _____ हा कवितासंग्रह होय.	फुलवात	प्रेम आणि जीवन	सांगाती	भगमूर्ती
१४) कुसुमाग्रजांच्या _____ या काव्यसंग्रहास ज्ञानपीठ पुरस्कार मिळाला आहे.	जीवनलहरी	किनारा	विशाखा	मराठी माती
१५) _____ हे क्रांतीकारक कवी म्हणून मराठी साहित्यात प्रसिद्ध आहेत.	रा. र बोराडे	भुजंग मेश्राम	प्रदीप पाटील	दत्ता भोसले
१६) 'काव्यफुले' आणि 'सुबोध रत्नाकर' हे काव्यसंग्रह _____ यांनी लिहिले आहेत.	मुक्ताबाई साळवे	सावित्रीबाई फुले	ताराबाई शिंदे	इंदिरा संत
१७) _____ यांना दुसरे केशवसूत असे म्हटले जाते.	बा.सी मर्ढेकर	वि.दा.करदीकर	बा.भ बोरकर	कवी गिरीश
१८) _____ या कालखंडात 'अभिरुची', 'सत्यकथा', 'छंद' इत्यादी नियतकालिकानी मराठी कवितेला स्थान दिले.	१९४५ ते १९६०	१९४० ते १९४५	१९३० ते १९४०	१९७० ते १९८०
१९) रविकिरण मंडळाची स्थापना _____ मध्ये करता आली.	१९२३	१९२२	१९२०	१९१९
२०) _____ यांनी सानेट हा इंग्रजी काव्यप्रकार मराठीत आणून काव्यदृष्ट्या नवे प्रयोग केले.	ना.वा. टिळक	कवी गिरीश	केशवसूत	माधवानुज

२१) कामगाराचे प्रश्न नारायण सुर्वे यांनी आपल्या _____ या कवितेतून मांडले आहे .	चार शब्द	स्टेज	वासनाकांड	दारासमोरचे दिवे
२२) वेदना आत्मशोध नकार आणि विद्रोह हे घटक _____ जाणीव व्यक्त करतात.	दलित	आदिवासी	ग्रामीण	स्त्री
२३) _____ यांनी ' आसक्तीच्या मनाला या कवितेतून मानवी दुःख व त्या अनुषंगाने चिंतन केले आहे .	अरुण काळे	शशिकांत हिंगोणेकर	अनूपमा उजगरे	वाहरु सोनावणे
२४) निसर्गातील एक घटक _____ हा ना.धो.महानोर यांच्या कवितेचा अविभाज्य घटक राहिला आहे.	रान	पाणी	आभाळ	पाऊस
२५) 'अथर्व असो ही दोन अनियतकालिके _____ यांनी सुरु केली.	अशोक शहाणे	भालचंद्र नेमाडे	रमेश समर्थ	प्रदीप नेरुरकर
२६) आयडियल स्टेट ही मूळची _____ संकल्पना आहे.	प्लेटो	अॅरिस्टॉटल	रेने वेलेक	कार्ल युंग
२७) _____ कवितेत चिमणी स्त्री आणि कवितेची निर्मिती प्रक्रिया हे तीन घटक मध्यवर्ती आहेत.	रांगोळी	ताळमेळ	कबूतरखाना	वाण
२८) _____ या कवितेतून माया पंडित यांनी पुरुषसत्ताक व्यवस्थेतील स्त्री म्हणून जगताना होणारी ससेहोलपट मांडली आहे.	ताळमेळ	वाण	रांगोळी	नफिसा
२९) _____ यांच्या 'माझी पाच सहा वर्षांची मुलगी' या कवितेत स्त्री भवितव्याची चिंता प्रकट झाली आहे.	संध्या रंगारी	अनूपमा उजगरे	रजनी परुळेकर	संतोष पवार
३०) प्रसिद्ध कवी सुरेश भट यांची _____ ही कविता म्हणजे मराठीची महती गाणारे मंगलगीत होय.	मायबोली	रंग माझा वेगळा	एल्गार	काफला
३१) 'हिराबाई जाफरमिया' ही कविता _____ या कवीची आहे.	प्रवीण बांदेकर	संतोष पवार	मोहन कुंभार	सिध्दार्थ तांबे
३२) बालाजी इंगळे यांची _____ ही कविता शेतकऱ्याला आत्महत्यापासून परावृत्त होण्यासाठी साद घालते.	मेल नाही अजून आभाळ	रंगीत रंगीत रानफूल	स्पंदन	झीम पोरी झीम
३३) 'मृत्यूच प्रार्थनागीत' ही कविता _____ या काव्यसंग्रहातील आहे.	वर्तमानाचा हतिहास भूगोल	सत्तेच्या आतबाहेर	माझ्या वर्तमानाची नोंद	शून्य एक मी
३४) _____ या कवितेत पी.विठ्ठल यांनी मृत्यूच्या अनुषंगाने एकूणच जीवन चिंतन केले.	मृत्यूच प्रार्थनागीत	करुणेचा अंतःस्वर	शून्य एक मी	माझ्या वर्तमानाची नोंद
३५) _____ यांच्या 'गोंगलू' या दीर्घ कवितेतून आदिवासी जगण्याचा त्यांच्या अस्मिताचा वेध घेतला आहे.	प्रभू राजगडकर	वाहरु सोनावणे	वा.ना.आंधळे	सुदाम राठोड
३६) 'वाताहतीची कैफियत' हा _____ यांचा काव्यसंग्रह आहे.	कुसुम आलाम	संध्या रंगारी	प्रवीण बांदेकर	बालाजी इंगळे

३७) काव्यबंध संग्रहातील _____ ही अरुण काळे यांची कविता ग्लोबल वर्तमानाची नस पकडणारी आहे.	दारासमोरचे देव	आता होऊन जाऊ द्या	आणि शेवटी मग काय झाले	खेळ
३८) 'गोलपीठा', 'तुही इयत्ता कंची', 'या सतेत जीव रमत नाही' हे _____ या कविचे कवितासंग्रह आहेत.	भुजंग मेश्राम	नामदेव ढसाळ	नारायण सुर्वे	अरुण काळे
३९) आज ही पाण्यासाठीचा लढा संपलेला नाही अशी भयावह स्थिती _____ ही कविता व्यक्त करताना दिसते.	युनोत पाणी	जंजाऊ	वाण	रांगोळी
४०) एकनाथ पाटील यांनी _____ या कवितेतून वर्तमानात ढासळत चाललेल्या व्यवस्थेचे चित्र उभे केले आहे.	तुझ्या सरंमजामी भुवईने	आई तू नको चिंता	ताळमेळ	कबूतरखाना
४१) सभेत झालेले कामकाज आणि घेतलेले निर्णय यांची लिखित नोंदणी म्हणजे _____ होय.	इतिवृत्त	बातमी	जाहिरात	वृत्तांत
४२) इतिवृत्ताचे _____ प्रकार आहेत.	दोन	चार	तीन	पाच
४३) दीर्घ विचारांचा आशय नेटक्या शब्दात मांडणे म्हणजे _____ होय.	बातमी	सारांश लेखन	जाहिरात	उतारा
४४) _____ ही आजच्या युगातील ६५ वी कला आहे.	जाहिरात	बातमी	सारांश लेखन	वृत्तसेवा
अडव्हर्टाईजमेंट हा शब्द मुळ अडव्हर्टी या _____ शब्दापासून तयार झाला आहे.	लॅटीन	हिंदी	ग्रीक	जर्मन
२० व्या शतकात साहित्य विषयक परिक्षणात्मक निबंध लिहण्याची जी पद्धती विकसित झाली तिला _____ म्हणतात.	लघुनिबंध	टिकात्मक निबंध	पत्ररूप निबंध	उपदेशपर निबंध
_____ हा प्रकार 'गुजगोष्ट' ललित निबंध या नावाने सुद्धा ओळखला जातो.	लघुनिबंध	ज्ञानप्रसारात्मक	विनोदी निबंध	पत्ररूप निबंध
निबंध हा साहित्य प्रकार _____ शतकात फ्रेंच मध्ये उदयाला आला.	१६व्या	१५व्या	१७व्या	१८व्या
शिक्षण व शैक्षणिक साहित्याचा संदर्भात केल्या जाणाऱ्या जाहिराती म्हणजे _____ जाहिरात होय.	औद्योगिक	शैक्षणिक	सरकारी	स्मरणिका
व्यक्तिचित्रणात्मक निबंधास _____ निबंध असे म्हणतात.	व्यक्तीपर	उपदेशपर	पत्ररूप	विनोदी
सभेत झालेले कामकाज आणि घेतलेले निर्णय यांची लिखित नोंदणी म्हणजे -----.	वृत्तान्त	माहिती	परिपत्रक	इतिवृत्त
एखाद्या बातमी विषयी नोंदी करणे म्हणजे -----.	परिपत्रक	नोंदणी पत्रक	इतिवृत्त	माहिती लेखन

केलेल्या कामकाजाची किंवा घडलेल्या घटनेविषयी तपशिलाच्या साहाय्याने क्रमवार सूत्र पद्धतीने तयार केलेली माहिती म्हणजे-----	अहवालात्मक इतिवृत	यापैकी नाही	वृत्तलेखन	वृत्तांतात्मक इतिवृत
जाहिरातीचे घटक कोणते?	मथळा	मजकूर लेखन	उत्पादन कंपनीचे नाव	यापैकी सर्व
जाहिरातही आजच्या कलियुगातील----- वी आहे.	62 वी	63वी	60 वी	65वी
ग्राहकाला संपूर्ण जाहिरात वाचण्यासाठी प्रवृत्त करणाऱ्या मथळा याला म्हणतात.	मथळा	उपमथळा	मजकूर	घोषवाक्य
आकलन याचा अर्थ असा आहे.	वाचनीय	विषयानुरूप	समजणे	समर्पक
उताऱ्यातील विचार समजून घेण्याच्या प्रक्रियेला अशी संज्ञा आहे.	अध्ययन	आकलन	मूददेसूद	अध्यापन
सारांश लेखनाला असा पर्यायी शब्द योजला जातो.	रसग्रहण	यापैकी नाही	सारग्रहण	स्वयंपूर्ण
मूळ उताऱ्याचा संक्षेप म्हणजे-----.	मार्मिक शब्द	रसग्रहण	कथन स्वरूप	सारांश लेखन
लेखकाचे विचार आपल्या भाषेत थोडक्यात सांगणे म्हणजे-----.	भाषिक स्वरूप	सारांश लेखन	आकलनीय	वैचारिक
परिच्छेदातील एकूण शब्द संख्येच्या ----- शब्दात सारांश लेखन करावे.	एक चतुर्थांश	एक पंचमांश	एक तृतीयांश	एक छठांश
नियमबद्ध असणारा लेख म्हणजे-----.	ललित लेखन	परिपत्रक	उतारा	निबंध
नीटस बांधणी असणारा लेख म्हणजे-----.	भाषांतर	निबंध	लेख	वृत्तांत
कोणत्या निबंधात वृत्तपत्रीय निबंध असे म्हणतात.	व्यक्तिचित्र	मत प्रचारात्मक	ज्ञान प्रसारात्मक	पत्ररूप
एखाद्या व्यक्तीच्या वस्तूच्या प्राण्यांच्या मनात निबंध लेखकास डोकवावे लागते.	मत प्रचारात्मक	आत्मवृत्तात्मक निबंध	विनोदी निबंध	उपदेश पर निबंध
स्वप्नरजनात मशगुल होणे व कल्पनेची गरुडभरारी घेणे कोणत्या निबंधात येते	वैचारिक निबंध	व्यक्तिचित्रणात्मक निबंध	आत्मवृत्तात्मक निबंध	कल्पना प्रधान निबंध
व्यक्तीच्या विशिष्ट लकबी ,पोशाख ,स्वभाव वैशिष्ट्य, केशभूषा, परिस्थिती कोणत्या निबंधामध्ये वर्णन केले जाते	मत प्रचारात्मक	उपदेश पर निबंध	व्यक्तिचित्रणात्मक निबंध	ज्ञान प्रसारात्मक
या निबंधात विचारांच्या मांडणीत प्राधान्य दिले जाते.	कल्पना प्रधान निबंध	वैचारिक निबंध	विनोदी निबंध	आत्मवृत्तात्मक निबंध
गुजगोष्टी' ललित निबंध किंवा नवा निबंध या नावाने सुद्धा ओळखला जातो	वैचारिक निबंध	उपदेश पर निबंध	लघुनिबंध	वैचारिक निबंध
कामगारांचे प्रश्न कोणत्या कवींनी काव्य बंधात मांडले आहे?	अरुण काळे	लोकनाथ यशवंत	वेदना सपकाळे	नारायण सुर्वे

काव्य बंधात नारायण सुर्वे यांच्या कवितेचे नाव काय आहे?	स्वागत	चार शब्द	सुरुवात	शोकगीत
वेदना ,आत्मशोध, नकार आणि विद्रोह हे घटक या ----- जाणिव्या व्यक्त करतात	महानगरीय	आदिवासी	दलित	कामगार
रानातल्या कविता' हा कवितासंग्रह कोणत्या कवीचा आहे?	बालकवी	नामदेव ढसाळ	ना.धो.महानोर.	नारायण सुर्वे
यूनोत पाणी 'या कवितेतून कोणत्या कवीने भाष्य केले आहे?	अरुण काळे	भुजंग मेश्राम	सुरेश भट	मोहन शिरसाट
काव्य बांधातील कोणत्या कवितेत स्त्री-पुरुष विषमतेचा त्याग स्त्री ही जूनोट परंपरा असा उल्लेख केला आहे.	मातीचे पाय	रांगोळी	नफिसा	वासना कांड
यांची कविता म्हणजे दलित कवितेचा सशक्त आवाज होय.	श्रीकांत देशमुख	अरुण काळे	अरुण कोलटकर	नामदेव ढसाळ
हा दलित साहित्याचा किंबहुना दलित कवितेतील महत्त्वाचा घटक आहे.	अज्ञान	विद्रोह	भयता	परिवर्तन
"आम्ही स्टेजवर गेलोच नाही ,आणि आम्हाला बोलावलं नाही या कवितेच्या ओळी कोणत्या कवितेतले आहेत	शोकगीत	आत्ता	दारासमोरच्या देव	स्टेज
या संपादित काव्यसंग्रह दलित जाणिवेने काव्यलेखन करणाऱ्या अनेक कवींचा समावेश करण्यात आला आहे.	जाहीरनामा	काव्यबंध	खेळ	नव्या माणसाचे आगमन
"गोलपिठा" या काव्यसंग्रहाचे कवी कोण आहेत?	भुजंग मेश्राम	अरुण काळे	त्र्यंबक सपकाळे	नामदेव ढसाळ
"काव्यबंध" या संपादित काव्यसंग्रहात नामदेव ढसाळ यांची कविता कोणती आहे.	सुरुवात	आत्ता	नाही फिरलो माघारी	दारासमोरचे दिवे
यांनी दलित साहित्य आणि आदिवासी साहित्य यातील अंतर संबंधांबाबत अत्यंत स्पष्ट भूमिका घेऊन लेखन केलेला आहे.	नामदेव ढसाळ	भुजंग मेश्राम	ना.धो.महानोर.	नारायण सुर्वे
ही कविता 'अभूज माड 'या काव्यसंग्रहातील एक लक्षणीय कविता आहे.	स्टेज	यूनोत पाणी	बेसावध	विचारावा अर्थ
आंबेडकरी चळवळीतील कार्यकर्ते आणि लक्षवेधी कवी आहेत	अरुण काळे	त्र्यंबक सपकाळे	भुजंग मेश्राम	नामदेव ढसाळ
काव्यबंध संग्रहातील----- ही अरुण काळे यांची कविता ग्लोबल वर्तमानाची नस पकडणारी आहे.	सुरुवात	दारासमोरचे देव	स्टेज	आत्ता
.----- हे 90 नंतरचे मराठी कवितेतील एक महत्त्वाचे नाव आहे.	वाहरु सोनवणे	लोकनाथ यशवंत	अविनाश गायकवाड	मोहन कुंभार
लोकनाथ यशवंत यांची ही एक वैशिष्ट्यपूर्ण कविता आहे.	बेसावध	गोंडवन माझ	उन्हाच्या	नफिसा
दलित कवींनी शब्दांचा शस्त्रासारखा वापर केला त्यापैकी एक महत्त्वाचे कवी आहेत.	भुजंग मेश्राम	त्र्यंबक सपकाळे	नामदेव ढसाळ	वाहरु सोनवणे
काव्यबंध' संग्रहातील कोणती कविता अतिशय लहान आणि व्यापक अर्थ स्पष्ट करणारी आहे.	स्टेज	चार शब्द	तुकारामांचा अंत	स्वागत

यांचे युद्ध सुरू आहे, अंतर्वेदी, कवितेची दिवस, मोकळे आकाश इत्यादी काव्यसंग्रह प्रसिद्ध आहेत.	त्र्यंबक सपकाळे	वाहरु सोनवणे	शशिकांत हिंगोणेकर	भुजंग मेश्राम
गोधड 'हा कवितासंग्रह कोणत्या कवीचा आहे.	लोकनाथ यशवंत	मोहन कुंभार	वाहरु सोनवणे	शशिकांत हिंगोणेकर
या कवीने 'जंजाळ 'आणि 'अजूनही अस्वस्थ रोहिणी' या दोन काव्यसंग्रह मूळे स्वतःची वेगळी ओळख निर्माण केली आहे हे कवी कार्यकर्ते असून सूर्य कंकण यांचा काव्यसंग्रह आहे.	भुजंग मेश्राम	शशिकांत हिंगोणेकर	केतन पिंपळापूरे	अविनाश गायकवाड
काव्यबंध' या संग्रहात केतन पिंपळापूरे यांच्या कोणत्या कवितेचा समावेश आहे	त्र्यंबक सपकाळे	केतन पिंपळापूरे	शशिकांत	वाहरु सोनवणे
काव्यबंध' या संग्रहात केतन पिंपळापूरे यांच्या कोणत्या कवितेचा समावेश आहे	शोकगीत	नोबेल टूथ	सुरुवात	स्वागत
.----- त्यांच्या कवितेतून तीव्र स्वरूपाचे सामाजिक सांस्कृतिक आणि राजकीय भान व्यक्त होते.	वाहरु सोनवणे	सिद्धार्थ तांबे	शशिकांत हिंगोणेकर	मोहन कुंभार
आयडियल स्टेट च्या हद्दी बाहेरून ही कविता कोणी लिहिली आहे?	केतन पिंपळापूरे	केतन पिंपळापूरे	सिद्धार्थ तांबे	केतन पिंपळापूरे
दलित जाणिवेचे लेखन करणारे कवी -----	मोहन शिरसाट	सुनील अवचार	भगवान ठाकूर	यापैकी सर्व
मोहन शिरसाट यांची ही कविता शतकानुशतक ची वेदना माणसे दुःखे अनंत वाट्याला आलेली सांगतात	नोबेल टूथ	शोकगीत	वासना कांड	नाही फिरलो माघारी
.----- हे भगवान ठाकूर यांची कविता स्त्रियांच्या सर्वांगीण जाणिवांची कर्मकहाणी मांडणारी आहे.	नाही फिरलो माघारी	वासना कांड	शशिकांत हिंगोणेकर	शशिकांत हिंगोणेकर
शेषराव पिराजी धांडे यांनी ----- या कवितेत जातीय दंगलींनी आपापसातील हेवेदावे कसे उग्र रूप धारण केले आहे याचे चित्रण आहे.	बेसावध	कबूतर खाना	माड्या	गोंडवन माझे
.----- त्यांच्या कवितेत 'मी पण शिकतलय' दलित मुलीला शिक्षणाची जाणीव झाली आहे.	भगवान ठाकूर	मोहन शिरसाट	केतन पिंपळापूरे	उत्तम पवार
काव्यबंध कवितासंग्रहातील वा. ना. आंधळे यांच्या कवितेचे नाव-----	विचारांचा अर्थ	भोग	नाही फिरलो माघारी	वासना कांड
आई तू नको करूस चिंता 'या कवितेचे कवी कोण आहेत?	एकनाथ पाटील	बाळासाहेब लबडे	प्रवीण बांदेकर	मोहन शिरसाट
प्रसिद्ध कवी यांची 'मायबोली 'कविता म्हणजे मराठीची महती गाणारी मंगल गीत होय.	सुरेश भट	भगवान ठाकूर	विंदा करंदीकर	संतोष पवार

बायका खोळंबून आहेत काठावर 'या कवितेचे कवी कोण आहेत.?	शशिकांत हिंंगोणेकर	प्रवीण बांदेकर	उत्तम पवार	एकनाथ पाटील
प्रभू रमगडकर यांच्या ----- या दीर्घ कवितेतून या आदिवासी जगण्याचा व अस्मितांचा वेध घेतला आहे	भोग	गोंगलू	कबूतर खाना	माड्या
उत्तम पवार यांचा -----पहिला कवितासंग्रह या विद्रोही कवीची सामाजिक जाण प्रतीत केलेली आहे.	पायाची गाळणी	संध्यारंग	सत्तेच्या आत-बाहेर	यापैकी नाही
शब्दांची चमत्कृतीपूर्ण बांधीव रचना म्हणजे काव्य असे----- यांचे मत आहे.	भामह	कुंतक	जगन्नाथ पंडित	यापैकी नाही
प्राचीन संस्कृतीची जननी असे कोणत्या कवितांना म्हटले आहे.	स्त्रीवादी कविता	दलित कविता	महानगरी	आदिवासी कविता
गोविंद विनायक करंदीकर म्हणजेच----- होय.	विंदा करंदीकर	मंगेश पाडगावकर	वसंत बापट	पु. ल. देशपांडे
दलित साहित्य केव्हा उदयाला आले?	1965	1960	1970	1950
"प्रतिमांची सेंद्रिय संघटना "म्हणजे कविताअसे कोणी म्हटले आहे.?	रमेश तेंडुलकर	सुधीर रसाळ	रा.श्री. जोग	यापैकी नाही
.----- या कवींना त्यांच्या कवितेमुळे प्रेमाचे शाहीर असे म्हटले जात होते?	विंदा करंदीकर	मंगेश पाडगावकर	गोविंदाग्रज	वसंत बापट
रविकिरण मंडळाची स्थापना पुणे येथे -----काही वांगमय प्रेमी कवींनी केली	1925	1923	1930	1934
रविकिरण मंडळाचे कवितासंग्रह-----	किरण	उषा	शलाका, प्रभा	यापैकी सर्व
.----- हे रविकिरण मंडळातील महत्त्वाचे कवी होते.	बालकवी	वसंत बापट	कवी गिरीश	पु. ल. देशपांडे
रविकिरण मंडळातील तिसरे कवी यांनी भावगीते लिहिली.	मंगेश पाडगावकर	गोविंदाग्रज	कवी यशवंत	विंदा करंदीकर
आत्माराम रावजी देशपांडे यांचे टोपण नाव-----	अनिल	केशवसूत	गोविंदाग्रज	कुसुमाग्रज
कवी अनिल यांचा पहिला कवितासंग्रह-----.	प्रेम आणि जीवन	सांगाती	फुलवात	यापैकी नाही
वि. वा .शिरवाडकर म्हणजेच कविवर्य ----- होय.	केशवसूत	कुसुमाग्रज	बालकवी	गोविंदाग्रज
वि. वा .शिरवाडकर यांच्या कोणत्या काव्यसंग्रह ज्ञानपीठ पुरस्कार मिळाला?	जीवन लहरी	किनारा	मराठी माती	विशाखा
.----- यांनी गोव्याच्या भूमीत निसर्गाच्या सहवासात काव्यलेखन केले.	बा. भ. बोरकर	गोविंदाग्रज	कुसुमाग्रज	विंदा करंदीकर
मराठी कवितेला बा. सी. मर्ढेकर यांनी नवे वळण दिले त्यामुळे त्यांना म्हटले जाते?	अनिल	दुसरे केशवसूत	गोविंदाग्रज	विंदा करंदीकर

सावित्रीबाई फुले यांचे काव्यसंग्रह-----	काव्यफुले	सुबोध रत्नाकर	विशाखा	यापैकी नाही
.-----हे क्रांतिकारक कवी म्हणून मराठी साहित्यामध्ये प्रसिद्ध आहे.	सुधीर रसाळ	भुजंग मेश्राम	कवी गिरीश	एकनाथ पाटील
आनंद यादव, नागनाथ कोतापल्ले, वासुदेव मुलाटे, दत्ता भोसले या कवींनी कोणत्या स्वरूपाच्या कविता लिहिल्या?	दलित कविता	ग्रामीण कविता	महानगरी कविता	स्त्रीवादी कविता
"घरट्यासाठी झिजतो कुढतो मरतो माझा बाप" ही कविता कोणत्या कवीने लिहिली आहे	बाळासाहेब लबडे	कवी ए.के.शेख	शशिकांत हिंगोणेकर	केतन पिंपळापुरे
.-----यांनी मृत्यूच्या अनुषंगाने एकूणच जीवन चिंतन केले आहे.	कवी पी. विठ्ठल	भुजंग मेश्राम	एकनाथ पाटील	कवी गिरीश
हिराबाई जाफरमिया ही कविता कोणत्या कवीने दिली आहे.	कवी ए.के.शेख	संतोष पवार	कवी पी. विठ्ठल	सुधीर रसाळ
साहित्याचे माध्यम ----- आहे.	चित्र	ध्वनि	शिल्प	शब्द
.-----म्हणजे गद्य पद्य मिश्रित रचना होय.	कथा काव्य	भावगीत	गीत	कथा काव्य
.----- हे शतक प्रबोधनाचे शतक होते.	सतरावे	अठरावे	एकोणिसावे	सोळावे
.----- या कवींना अर्वाचीन मराठी कवितेचे जनक म्हटले जाते.	गोविदाग्रज	केशवसूत	बालकवी	माधवानुज
मृत्यूचे प्रार्थना गीत ही कविता----- या काव्यसंग्रहातील आहे.	सत्तेच्या आतबाहेर	माझ्या वर्तमानाची नोंद	ग्लोबल वर्तमानाच्या	वर्तमानाचा इतिहास भूगोल
.----- या कवितेत कवी पी विठ्ठल यांनी मृत्यूच्या अनुषंगाने एकूणच जीवन चिंतन केले आहे.	करुणेचा अंतर स्वर	मृत्यूचं प्रार्थना गीत	शून्य एक मी	माझ्या वर्तमानाची नोंद
एकनाथ पाटील यांनी ----- या कवितेतून वर्तमानात ढासळत चाललेल्या व्यवस्थेचे चित्र उभे केले आहे.	आई ,नको करू चिंता	तुझ्या सरजामी भुवईने	कबूतर खाना	ताळमेळ
आजही पाण्यासाठीचा लढा संपलेला नाही अशी भयावह स्थिती ----- ही कविता व्यक्त करताना दिसते.	जंजाळ	युनोत पाणी	रांगोळी	वाण
हिराबाई जाफरमिया कविता____ या कवींची आहे.	प्रवीण बांदेकर	संतोष पवार	मोहन कुंभार	सिद्धार्थ तांबे
बालाजी इंगळे यांची ही ----- कविता शेतकऱ्याला आत्महत्येपासून परावृत्त होण्यासाठी साद घालते.	रंगीत रंगीत रानफुल	मेलं नाही अजून आभाळ	कबूतर खाना	करुणेचा अंतर स्वर
यांच्या माझी पाच सहा वर्षांची मुलगी या कवितेत स्त्री भवितव्याची चिंता प्रकट झाली आहे	संध्या रंगारी	रजनी परुळेकर	एकनाथ पाटील	सुधीर रसाळ
आयडियल स्टेट ही मूळची----- संकल्पना आहे.	प्लेटो	अरिस्टोटल	कार्ल युंग	यापैकी नाही
.----- कवितेत चिमणी ,स्त्री आणि कवितेची निर्मिती प्रक्रिया हे तीन घटक मध्यवर्ती आहेत.	ताळमेळ	वाण	तुझ्या सरजामी भुवईने	रांगोळी



_____ या कवितेतून माया पंडित यांनी पुरुषसत्ताक व्यवस्थेतील स्त्री म्हणून जगताना होणारी ससेहोपर मांडली आहे.	वाण	ताळमेळ	नफिसा	रांगोळी
.----- यांनी सोनेट इंग्रजी काव्यप्रकार मराठीत आणून काव्य दृष्ट्या नवे प्रयोग केले.	कवी गिरीश	केशवसूत	माधवानुज	गोविंदाग्रज
काव्यफुले आणि सुबोध रत्नाकर हे काव्यसंग्रह ----- त्यांनी लिहिले आहेत	मृक्ताबाई मोडक	सावित्रीबाई फुले	ताराबाई शिंदे	इंदिरा संत
.----- यांना फुला मूलांचे कवी असे म्हटले गेले आहे.	बालकवी	ना. वा. टिळक	कसूमाग्रज	गोविंदाग्रज
यांनी भावगीत आत्मक आणि दीर्घ खंड काव्यात्मक अशा दोन्ही प्रकारची रचना केली आहे.	बा भ बोरकर	कभी अनिल	वि वा शिरवाडकर	माधव ज्युलियन
.----- म्हणजे पुराणातील कथा होय.	प्रतिमा	मिथके	प्रतीक	रूपक
वाताहतिची कैफियत _____ यांचा काव्यसंग्रह आहे.	संध्या रंगारी	कसूम आलाम	सिद्धार्थ तांबे	एकनाथ पाटील
सभेत झालेले कामकाज आणि घेतलेले निर्णय यांची लिखित नोंदणी म्हणजे ----- होय.	बातमी	जाहिरात	वृत्तान्त	इतिवृत्त
इतिवृत्ताचे किती प्रकार आहेत?	चार	तीन	दोन	एक
दीर्घ विचारांचा आशय नेटक्या शब्दात मांडणी म्हणजे काय?	बातमी	जाहिरात	सारांश लेखन	इतिवृत्त
"अडवर्टाईजमेंट" हा शब्द मुळ अडवहटेरी या शब्दापासून तयार झाला आहे.	ग्रीक	जर्मन	फ्रान्स	लॅटिन
निबंध हा साहित्य प्रकार कोणत्या शतकात फ्रेंच मध्ये उदयास आला?	पंधराव्या	सतराव्या	अठराव्या	सोळाव्या
विसाव्या शतकात साहित्यशास्त्र विषयक परीक्षण आत्मक निबंध लिहिण्याची जी पद्धती विकसित झाली तिला म्हणतात.	लघुनिबंध	उपदेश पर निबंध	टीकात्मक निबंध	पत्ररूप निबंध
.----- हा प्रकार 'गुजगोष्ट' ललित निबंध या नावानेसुद्धा ओळखला जातो.	ज्ञान प्रसारात्मक निबंध	विनोदी निबंध	लघुनिबंध	पत्ररूप निबंध
शिक्षण व शैक्षणिक साहित्याच्या संदर्भात केल्या जाणाऱ्या जाहिराती म्हणजे या जाहिराती होय.	औद्योगिक	शैक्षणिक	सरकारी	स्मरणिका
मतप्रचारआत्मक निबंध ----- निबंध असेही म्हणतात.	उपदेश पर निबंध	लघुनिबंध	पत्ररूप निबंध	वृत्तपत्रीय
आनंद निर्मिती व मनोरंजन हा उद्देश कोणत्या निबंधाचा आहे.	लघुनिबंध	पत्ररूप निबंध	विनोदी निबंध	टीकात्मक निबंध

नियमाने बद्ध असणाऱ्या लेख ,मोठा लेख ,नीटनेटका मांडलेला लेख म्हणजे----- .	उतारा	सारांश लेखन	इतिवृत्त	निबंध
भारतात निबंध हा वांग्मय प्रकार कोणत्या देशातून आलेला आहे?	अमेरिका	रशिया	ऑस्ट्रेलिया	फ्रान्स
इसवी सन च्या ----- सुमारास मातेन या फ्रेंच लेखकाने लेखन प्रकार फ्रेंच भाषेत रूढ केला.	1582	1585	1580	1575
.----- यामध्ये झालेली प्रगती ही खऱ्या अर्थाने निबंध लेखनासाठी प्रेरणा ठरली.	मानसिकता	भावना	समाज	विचारात
वाचन कौशल्याचा आत्मा काय असतो?	वाचनाची आवड	मानसिकता चांगली होणे	व्यवहारिक समज	विषयाचे आकलन होणे
समजून घेण्याच्या प्रक्रियेला काय म्हटले जाते?	कौशल्य	वैचारिकता	काळजीपूर्वकता	आकलन
ग्राहक व विक्रेता यांमधील लिखित संवाद अर्थपूर्ण परिणामकारक करण्यासाठी कोणते उत्कृष्ट माध्यम मानले जाते?	वर्तमानपत्र	जाहिरात	बातमी	माहिती लेखन
एखादे क्षेत्र मोक्याची जागा याबद्दल माहिती मिळवल्याबद्दल त्यासंबंधी लिखित स्वरूपात केलेल्या नोंदी म्हणजे -----.	वृत्तांतात्मक इतिवृत्त	परिपत्रक	वैचारिक निबंध	अहवालात्मक इतिवृत्त
सारांश लेखनाला एक महत्त्वाचे ----- कौशल्य समजले जाते	लेखन कौशल्य	बातमी कौशल्य	वाचन कौशल्य	भाषिक कौशल्य
शिका ,संघटित व्हा ,संघर्ष करा ,या तत्त्वाचा अवलंब दलित समाजाला कोणी करून दिला?	सम्राट अशोक	गौतम बुद्ध	महात्मा गांधी	डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर
मी पण शिकत आलोय 'ही कविता कोणत्या बोलीतले असून त्यात एका बालिकेची शिक्षणासाठीची तळमळ व्यक्त झाली आहे?	खानदेशी	मालवणी	अहिराणी	कोल्हापूरी
मेलं नाही अजून आभाळ' या कवितेत कोणाला जगाचा पोशिदा म्हटले आहे.	मजूर	कामगार	शेतकरी	स्त्रिया
काव्यबंध यातील कोणत्या कवितेत एका विरही प्रियकराचा विलाप व्यक्त झाला आहे?	शोकगीत	रांगोळी	ताळमेळ	ओवी
गोंडी ,परधानी , भिल्ल, कोलामी, माडीया इत्यादींचा जनजीवन कोणत्या कवितेशी संबंधित आहे	दलित कविता	आदिवासी कविता	ग्रामीण कविता	स्त्रीवादी कविता
भा. रा. तांबे आणि दुसरे चंद्रशेखर गो-हे या कवींना ----- म्हणून गौरविण्यात आले आहे	निसर्गकवी	राजकवी	प्रेम कवी	अस्तित्ववादी कवी

कोणत्या काळातील कवियत्रीनि सामाजिक प्रश्नांना कवितेत स्थान दिले?	1975 ते 1985	1960 ते 1970	1972 ते 1975	1980 ते 1991
वाहरू सोनवणे यांच्या कोणत्या कवितेतून जाती व्यवस्थेतील उतरंड दलितांच्या व्यथा वेदनादायी असून समानतेची मागणी केली आहे?	भोग	नाही फिरलो माघारी	स्टेज	बेसावध
दंगलीवर आणि त्यातील व्यवस्थेवर प्रकाश टाकणारी कोणती कविता काव्य बंध कवितासंग्रहातील आहे.	स्टेज	रांगोळी	बेसावध	नाही फिरलो माघारी
मराठी भाषेवरील प्रेम संत ----- ते फादर स्टीफन्स पर्यंत समर्थपणे व्यक्त झाले आहे	संत नामदेव	संत एकनाथ	संत तुकाराम	संत ज्ञानेश्वर
भोग 'या कवितेत कोणता कवींनी आईचे कष्ट दुःख हाल-अपेष्टा सोशिकता शब्दबद्ध केली आहे?	कवी पी. विठ्ठल	वा .ना .आंधळे	कवी गिरीश	एकनाथ पाटील